

DESCRIPTION d'un tres beau lit de parade, nouvellement fait à Londres; de l'invention de Mr. le Normand-Cany.

CE lit est fait de plumes de toutes couleurs; lesquelles ne sont ni cousues ni collées, mais travaillées dans l'Etoffe, qui est aussi mince, aussi légère, plus moelleuse, & aussi maniable qu'un damas.

Ce lit peut estre rendu de 16 ou 18 pieds de haut, si l'on veut, le dessein la composition & le coloris en sont nouveaux. Sa beauté est infiniment au dessus, de tout ce que la peinture & la broderie ont jamais enfanté de plus beau, tant pour la vivacité des couleurs, que pour le lustre.

Chaque partie de ce lit est faite sur de differens desseins: le fond semble estre de damas blanc & argent.

Chaque dessein est composé d'ornemens qui servent de support à des vases de fleurs, à des fruits, & à des guirlandes.

Il y a six rideaux qui ont en tout 34 pieds de tour.

Chaque rideau a une bordure pourpre, d'un pied de large, sur la quelle regne un branchage de fleurs nuancées d'écarlatte; les pantes & les soubassemens ont aussi une bordure de même couleur, & garnie d'une frange tres magnifique.

Les quatre vases qui sont sur le haut du lit, & les coins des soubassemens, son garnis de Festons de fleurs en relief; les corniches sont d'une fort belle sculpture, & se raportent aux bordures des pantes.

Le tout est de plumes & d'une invention toute nouvelle, jusques icy, sans exemple; & c'est un original qui selon toute apparence n'aura jamais de copie.

Au reste l'idée qu'on pourra s'en former sur cette courte description, sera toujours beaucoup au dessous de la verité.

La durée & la vivacité des couleurs l'emporteront sur toutes les étoffes du monde, & seront à l'épreuve du temps.

La poussiere ne fait que glisser dessus & ne s'y attache nullement: il ya aussi une courte pointe, des portieres, un écran, un tapis de pied, & quelques ornemens pour le dedans du lit; le tout de même ouvrage.

On a esté douze ans à faire ce chef d'oeuvre inouï, à l'aide d'une infinité de mains. Et l'inventeur est disposé à s'en défaire, a un prix raisonable.

Le lit n'estant point doublé, le prince qui l'achetera, pourra le faire doubler à son goût, par l'inventeur, demeurant a Putney pres de Londres; on aura de ses nouvelles chez Mesieurs Bosquet & Clerembault Marchands à Londres.

M92, 1927

DESCRIPTION d'un très beau lit de pa-
rade, nouvellement fait à Londres; de
l'invention de M. le Normand-Cany.

Ce lit est fait de planches de toutes couleurs; lesquelles ne sont
ni collées ni clouées, mais travaillées dans l'étoffe, qui
est aussi mince, aussi légère, plus molle, et aussi maniable
qu'un drapeau.

Ce lit peut être tendu de 16 en 18 pieds de haut; si l'on
veut le faire à la composition de la couleur en tout nouve-
aux. Sa forme est entièrement au dessus de tout ce que la pein-
ture & la sculpture ont jamais imaginé de plus beau, tant pour
la vivacité des couleurs, que pour le lustre.

Chaque partie de ce lit est faite sur de différents dessins; le
fondement est de draps blanc & argent.
Le dessus est composé d'ornemens qui servent de sup-
port à des vases de fleurs, à des fruits, & à des guirlandes.

Il y a plusieurs qui ont en tout 34 pieds de long.
Le dessus est une bordure peinte d'un pied de large sur
laquelle se voit un brancard de fleurs nuancées d'écarlate; les
bords & les angles sont aussi une bordure de même
couleur, & garnie d'une frange très magnifique.

Les quatre coins du lit sont sur le haut du lit, & les coins des
côtés sont sur le bas de l'étoffe de fleurs en relief, les coins
sont d'une forte belle sculpture, & se rapportent aux bordu-
res des poutres.

Le tout est de planches & d'une invention toute nouvelle; les
quatre coins sont peints, & c'est un original qui selon toute
apparence n'a jamais de copie.

Au reste, l'idée d'un lit de parade s'en trouve sur cette courbe des
sculptures, les poutres peints au dessus de la vérité.

La qualité de la vivacité des couleurs l'emportent sur toutes
les choses du monde, & se font à l'épreuve du temps.

La poutre ne fait que glisser dessus & ne s'y attache nul-
lement; il y a aussi une courbe peinte, un écu, un
tapis de fleurs, & quelques ornemens pour le dessus du lit; le
tout de même ouvrage.

On a été donné sans faire ce chef d'œuvre inouï, & si
d'une invention de main. Et l'invention est disposée à s'en dé-
fendre à un prix raisonnable.

Le lit étant point double, le prince qui l'a acheté, pour
le faire double à son goût par l'invention, devenant à l'usage
des de Londres; on aura de les nouvelles chez Messieurs Bolyet
& Chalmers Marchands à Londres.

DESCRIPTION

Très beau lit de parade
nouvellement fait
à Londres